**2019年3月国际注册汉语教师资格考试**

## 对外汉语教学理论模拟题（一）

**一、填空题（共10分）**

**说明：**第1—10题是填空题，每题有一空，每空1分，共10分。请仔细阅题，并在划线处填入恰当的答案。

1. 在第二语言学习过程中，当学习者的第一语言和第二语言一致时，学习者会很快掌握第二语言，这种迁移被称为 。

2. 主要指一个人生下来以后接触到的第一种语言或几种语言，这种（些）语言不一定进入社会交际。

3. 把语言要素、文化知识、御用规则的教学和言语技能、言语交际能力的训练等各项内容综合起来，培养学生综合运用语言能力的课程是 。

4. 所学的内容是学生学习目的语的第一步，也是学生在课堂教学中要完成的首要任务。

5. 文字处理工具 具有强大的文字处理功能和很强的编辑、绘图、制表功能。

6. 在课堂教学中，若干个教学步骤组成一个 。

7. 外语测试的两种最主要的最常见的测试是成绩测试和 。

8. 英国著名语言学家韩礼德对语言学的重要贡献是提出了 。

9. 有的教材有课本、学生用书、教师手册、练习本等，初中高级之间有衔接，这体现了教材的 性。

10.是语法翻译法的对立物，在西欧出现，代表人物是贝力兹的教学法是 。

**二、选择题（共10分）**

**说明：**第11—20题是单项选择题，每题只有一个可选项，请根据题目要求选择恰当的选项，每题1分。

11. （ ）认为语言是一种口语行为，话语的自动产出和理解要通过操练获得。“听说领先，读写跟上”是获得语言技能的有效途径。

A．任务教学法 B．听说法

C．直接法 D．功能法

12. HSK（初中等）中的语法结构和阅读理解的第一小部分“词汇”，是典型的（ ）。

A．主观性测试 B．综合性测试

C．分离式测试 D．成绩测试

13. 中国第一部正式出版的对外汉语教材是（ ）。

A．《汉语教科书》 B．《汉语课本》

C．《基础汉语课本》 D．《学汉语》

14. 汉语作为第二语言教学与汉语作为母语教学相比，不存在（ ）。

A．发音教学 B．文化冲突

C．语言迁移 D．目的单一

15. 在对外汉语写作教学中，假条、通知、日记、申请书等的写作，最好放在（ ）。

A．初级阶段 B．中级阶段

C．高级阶段 D．不作为教学内容

16. 不属于理解性练习的是（ ）。

A．造句 B．翻译

C．填空 D．句型操练

17. 不属于对外汉语教学中级阶段教学原则的是（ ）。

A．重视语用规则 B．注重语段篇章教学

C．适当增加语言文化教学 D．增加客观性练习量

18. 互动问答法、情景对话法、直观描述法、复述与讲述法、演讲报告法、模拟法、组群活动法是（ ）常采用的方法。

A．阅读课 B．口语课

C．听力课 D．写作课

19. 不属于外汉语教材评估原则的是（ ）。

A．实用性 B．知识性

C．科学性 D．国际性

20. 不属于中介语的偏误产生的原因的是（ ）。

A．目的语知识负迁移 B．文化因素负迁移

C．学习策略和学习环境的影响 D．学习者个性差异

**三、名词解释（共5分）**

**说明：**每题2.5分，共5分。

21. 课程设计

22. 教学评估

**四、简答题（5分）**

**说明：**请根据第二语言教学的理论和实践加以简述。

23. 外国学生会说“一看见他，就我高兴极了”这样的句子。请你先分析一下产生这种偏误的主要原因，并加以改正；再举例说明应采取的教学对策或方法。

**五、教案设计（20分）**

**说明：**本题是教案设计题，共20分。请阅读和分析所给的课文，并写出一个完整的教案。要求：1、教学步骤要清晰；2、找出应教授的词语和语法点若干，并对其中的一个词语和一个语法点进行重点分析处理。

**她学得很好**

老师：罗兰，电视台详情留学生表演一个汉语节目。你愿意去吗？

罗兰：老师，我不想去。

老师：为什么？

罗兰：我汉语说得不好，也不会表演。

老师：你学得不错，有很大进步，汉语水平提高的很快。

罗兰：哪里。我发音发的不准，说的不流利。让玛丽去吧。她汉语学得很好，说得很流利。玛丽还会唱京剧。

老师：是吗？她京剧唱得怎么样？

罗兰：王老师说，她唱得很不错。

老师：她怎么学得这么好？

罗兰：她非常努力，也很认真。

**参考答案**

**一、填空题**

1. 正迁移 2. 母语 3. 综合课 4. 了解 5. Microsoft Word 6. 教学环节 7. 水平测试 8. 语言功能论 9. 系统 10. 直接法

**二、选择题**

11. B 12. C 13. A 14. D 15. B 16. D 17. D 18. B 19. D 20. D

**三、名词解释**

21. 课程设计就是针对特定的教学类型和具体的教学对象，根据既定的教学对象所必备的知识结构和能力结构来决定选定的课程类型，制定课程设置计划，同时要考虑有关的主客观条件，包括教学规模的大小。它是总体设计的核心内容，是联结总体设计、教材编写、课堂教学的中心环节。

22. 教学评估是对教学过程中所有因素进行的评估。评估分两种，一种是教学过程中的评估，目的是为了得到学生对教学的反馈，以便改进教学；一种是总体性评估，目的是为了评价整个教学计划的价值。

**四、简答题**

23. 要点：（1）指出偏误产生的主要原因：副词“就”的位置不对，不清楚副词与主语的位置关系。

（2）改正句子：一看见他，我就高兴极了。

（3）副词的教学对策：说明在汉语中副词的意义一般都比较多，副词的教学重点在于其与主语的位置关系，即副词多在主语后边。例如，“明天要是下雨，她们就不去公园。”“这个电影不错，他又看了一遍。”

**五、教案设计**

**参考答案：（本教案设计参考答案为基本样式，考试时要视具体要求进行较为详细具体设计，尤其要突出教师的怎么教的具体方式方法上。）**

**教学目的**

1. 通过学习使学生理解课文对话的意思，领会并能正确使用本课生词，并能从中复习久词。

2. 通过重点、难点词语的讲解，指导学生正确运用词语和语法，并能在交际中使用。

**教学内容**

1、使学生掌握以下语言点：

（1）程度副词“很”“非常”

（2）动词+得+形容词，形成述补短语，注意与偏正短语的区别。

（3）“哪里”的特殊用法

（4）兼语句和连动句

2、 学习课文中的新词，并能够正确运用

流利 愿意 表演 进步 提高 京剧 非常 努力 认真

**教学过程**

1、回顾上节课的知识，做巩固和衔接。考察学生的接受情况。

2、课文学习。

老师读一遍全文（注意语速不要太快），第二遍学生跟读；第三遍请学生读，再让学生互相搭档互相对话。

课文提问（主要了解学生对课文意思是否懂得）

①电视台想请留学生干什么？

②罗兰愿意去吗？为什么？

③老师说罗兰汉语学得好吗？罗兰她觉得自己学得好吗？

④罗兰为什么要玛丽去？

3、学生跟读新词，两遍。

老师逐一请学生来读，发现错误及时纠正。

（1、2两个环节，顺便检查上节课布置的预习作业）

4、对重要的新词的意思和用法做详细解释，并作适当的词汇拓展。

①流利：通过造句让学生明白；流利用来形容一种语言运用得好

例如：莉莉的法语说得很流利。

亚历山大西班牙语很流利。

玛丽英语说得很流利。

（用学生的母语来搭配“流利”，很容易让学生领悟。

②水平：(道具一杯水)

告诉学生“水平”一词的由来，即“水的平面”，用来比喻某种技能的熟练程度。用水面的具体形象很容易让学生理解，形容水平为什么要用“高、低”，形象生动，不容易忘记。

造句：山姆画画的水平很高，唱歌的水平很低。

③提高：可以和“水平”一起讲，说道用“高”来形容“水平”，动词“提高”搭配“水平”，也可以用作名词。

例如：她的汉语水平提高很快。

她的汉语有了很大的提高。

④进步：注意和“提高”的区别，两者都有改善的意思，但用法和使用范围不同。

要向学生说明：“进步”多用在学习工作上，“提高”则范围较广。

例如：我们说“学习进步”“能力提高”通过反复的举例让学生领会其中的区别。

⑤京剧：作为中国的国粹介绍给学生。播放一段京剧经典唱段——《唱脸谱》

⑥非常、很：简单提一下，程度副词，放在形容词前面。

课间休息，听京剧。课间把座位围成一个圈。

5、语言点

①学得很好，注意：“动词+得+形容词”结构，及提问方式。

·放完京剧，问问学生听后的感受

·老师可以唱上一段，问学生老师唱得怎么样？

·引出如何夸奖别人用：动词+得+（程度副词+）形容词

·说明人们尤其是中国人都喜欢听好话，学会夸奖别人很重要。

·下面做一个小游戏，围成一个圈，选一个学生到中间，大家开始用新学的结果说说他的优点，轮流着来。发现错误及时纠正，从老师开始，引导学生运用各种句型。

（进行5—7轮）

A老师说：“山姆跳得很高。”这个比较简单

·学生应该不会有太大问题

B老师说：“玛丽歌唱得很好听。”

·学生：……注意学生发生：“玛丽跳舞得很好。”的错误。

C老师说：“莉莉的衣服洗得非常干净。”

·学生：……学生可能会混淆“得”与“的”说成“莉莉弹的钢琴很好。”

·后面几轮由学生自由发挥，老师从旁指点。

②“哪里”的特殊用法，讲一讲中国的文化背景及语用习惯。

·夸奖完以后，引入如何回应他人的夸奖。指出中外不同，中国人讲究谦虚客套。

·常用“哪里”来表达，谢意与谦虚。

·游戏继续，由刚才被夸奖的同学回应，用“哪里”一词，并对对方礼貌地夸奖一番，以作为“动词+得+形容词”的巩固。

·老师做示范

安妮：老师的京剧唱得很好听。

老师：哪里，哪里。安妮你的画才画得好呢！

·学生模仿练习……

③兼语句

第一，兼语句的谓语是由动宾短语套接主谓短语构成的，动宾短语的宾语兼做主谓短语的主语。

第二，兼语句多有使令的意思，所以句中前一个谓语多由使令动词充当。常见的使令动词有；“使”、“让”、“叫”、“派”、“命令”、“吩咐”、“禁止”、“请求”、“选举”、“教”、“劝”、“号召”等。此外，前一个谓语也可以是“有”字。

第三，兼语句中兼语的谓语（第二动词）是前边动作所要达到的目的或产生的结果，即兼语前后两个动词在语意上有一定联系。

兼语句，是句中某一部分同时兼有两种不同的语句成分。

比如：我让他去你的办公室一趟。

（其中的“他”对于“我”来说是宾语，对于“去你的办公室一趟”是主语。）

书本例句：电视台想请留学生表演一个汉语节目。

主语+动词+间接宾语+直接宾语+动词。

“留学生”既是“请”的宾语，又是“表演”的主语。

电视台想请留学生表演一个汉语节目。

老师造句并分析：你给他一本小人书看。

学生造句

④连动句

连动句是用连动短语充当谓语的句子，或者是由连动短语直接构成的句子。（两个动词短语， 互不作成分，而是共同作谓语，但在语义上有目的和方式、原因和结果、先和后的关系。因此短语的位置顺序不能相互颠倒，中间也没有语音停顿。）

（这里只讲作为目的的句子。）

V2 是V1的目的

比如：（1）“来/去……+V2”

　　 例：李明来学校学习了。

　　 我去图书馆看书了。

　　 （2）其它

　　 例：妈妈上街买菜了。

书本例句分析：

电视台想请留学生表演一个汉语节目。

老师造句：我想让他到戏剧学院学习。

学生造句。

3、兼语句套用连动句。

我想让他到戏剧学院学习。

6、布置课后作业，巩固今天所学的新内容。

①抄写课文和生词，下次课听写

②用“流利 、提高、进步、动词+得+形容词”造5个句子，坐在练习本上要上交。

③完成选词填空

流利 水平 提高 进步 很 非常

1)学习（ ） 2) 收入（ ）

3)说话（ ） 4)话说得（ ）（ ）

5)（ ）非常低 6)（ ）很明显

## 对外汉语教学理论模拟题（二）

**一、填空题（共10分）**

**说明：**第1—10题是填空题，每题有一空，每空1分，共10分。请仔细阅题，并在划线处填入恰当的答案。

1. 把语言放在社会环境中进行研究，从社会生活的变化与发展中探究语言变化发展的规律，同时也从语言的变化和发展中考察社会生活的默写倾向和规律的是 。

2. 语言教学四大环节的中心环节是 。

3. 许多外语学习者在其外遇达到一定水平后，在一段时间内可能会出现止步不前的情况，这种现象被称为 。

4. 听力课一般分为精听和 两种，前者是为了理解听力内容的细节，后者在于把握听力材料的大意。

5. 以社会语言学、人本主义心理学和心理语言学为基础的第二语言教学法，它是目前为止影响最大，最富有生命力的外语教学法，对我国教学法影响最大。

6. 如果受试者的水平有很大差异，而测试结果却很接近，说明 。

7. 很多欧美人学了很长时间的汉语，写信时仍不习惯把日期写在信后右下角签名的下面，这种现象的存在是由于 。

8. 学习者对目的语中的某个语言项目的规则学习不全面，把该规则当做该语言项目的同一形式，而忽视了其他形式或用法，这种现象是 。

9. 一个人出生以后首先接触并获得的语言是 。

10. 是对受试者所掌握的语言知识和语言技能进行分项测试，目的是考察受试者的单项语言能力。

**二、选择题（共10分）**

**说明：**第11—20题是单项选择题，每题只有一个可选项，请根据题目要求选择恰当的选项，每题1分。

11. 功能法的语言理论基础为（ ）。

A．结构主义语言学 B．历史比较语言学

C．社会语言学和功能语言学 D．语音学

12. 以“规范”的语言作为教授的脚本，重视使用所谓的“名著”、“原著”的教学法是（ ）。

A．语法翻译法 B．直接法

C．听说法 D．情景法

13. 总体设计的程序和方法不包括（ ）。

A．确定教学目标 B．确定教学内容

C．确定教学原则 D．确定教学大纲

14. 在对外汉语词汇教学中，让学生写出词语的反义词或者用同义词进行替换练习，属于（ ）练习。

A．感知性 B．理解性 C．模仿性 D．应用性

15. 关于对外汉语口语课堂教学，说法正确的是（ ）。

A．以教师为中心 B．让学生有重点地参与

C．见错就纠 D．编制具有互动性的教学任务

16. 对外汉语教材编写的实施所做的准备不包括（ ）。

A．思想准备 B．理论准备

C．资料准备 D．物质准备

17. 大量使用现代化教学技术手段的是（ ）。

A．直接法 B．听说法 C．功能法 D．任务法

18. 多数外国学生尤其是西方学生学习汉语的重点是（ ）。

A．汉字 B．词语 C．语法 D．修辞

19. 不属于对外汉语教学特点的是（ ）。

A．以培养汉语交际能力为目标 B．以技能训练为中心

C．与文化因素紧密结合 D．以语法教学为基础

20. 教具演示、夸张发音、手势摹拟、对比听辨、以旧带新是（ ）教学常用的方式。

A．语音 B．词汇 C．语法 D．阅读

**三、名词解释（共5分）**

**说明：**每题2.5分，共5分。

21. （第二语言）学习动机

22. 教学技巧

**四、简答题（5分）**

**说明：**请根据第二语言教学的理论和实践加以简述。

23. 外国学生常说“我见面了我的朋友”这样的句子。请你先分析一下产生这种偏误的主要原因，并加以改正；再简要说明应采取的教学对策或方法。

**五、教案设计（20分）**

**说明：**本题是教案设计题，共20分。请阅读和分析所给的课文，并写出一个完整的教案。（教学对象：初级班；课时：100分钟）要求如下：

1. 教案的步骤要清晰有序。

2. （1）请至少找出两个应教授的语法点，并对其中一个语法点进行分析和处理（要求：讲清这个语法点的形式和意义：举出两个同类的例子；设计出一种相应的语法练习题）。（2）请挑出十个左右应教授的重点词语，并对其中的一组近义词进行分析和处理（要求：解释这两个词语的意义；举例说明其用法）。

**我来中国两个多月了**

(记者采访留学生罗兰……)

记者： 你来中国多长时间了?

罗兰： 两个多月了。

记者： 对这儿的生活习惯了吧?

罗兰： 差不多已经习惯了，不过我每天早上都不能吃早饭。

记者： 为什么?

罗兰： 上课的时间太早。我们在国内九点钟才上课呢，这儿八点钟就上课了。

记者： 下午一般做什么?

罗兰： 有时候老师给我辅导一个小时，有时候我自己学习。

记者： 晚上呢?

罗兰： 晚饭后我常散一会儿步，有时跟朋友聊一会儿天，然后就开始复习功课。

记者： 晚上要学习多长时间?

罗兰： 不一定，有时候两个多小时，有时候三四个小时。

记者： 你喜欢什么体育运动?

罗兰： 很多运动我都喜欢，像网球、排球、游泳、跑步什么的。

记者： 感谢你接受我的采访。

罗兰： 不客气。

**参考答案**

**一、填空题**

1. 社会语言学 2. 课堂教学 3. 化石化 4. 泛听 5. 交际法 6. 该测试的区分度差 7. 文化的差异 8. 过度泛化 9. 第一语言 10. 分立式测试

**二、选择题**

11. C 12. A 13. D 14. B 15. D 16. D 17. B 18. A 19. D 20. A

**三、名词解释**

21. 学习动机是激励人们学习的内在动力。学习动机属于学习者的情感因素（或个体因素），对第二语言习得有十分重要的影响。一般将学习第二语言的动机分成两种，持工具动机的学习者把语言作为一种工具来学习，持综合动机的学习者是想成为目的语社团的一个成员。

22. 教学技巧是指任课教师在课堂上进行教学的技巧，也可以叫做课堂教学技巧，由任课教师个人掌握。它爱教学原则和教学方法的制约，但其具有更大的灵活性，能够充分体现教师个人的教学艺术和教学风格。教学技巧贯穿在整个课堂教学组织中，熟练而得当地运用行之有效的教学技巧对提高课堂教学资料有决定性的作用。

**四、简答题**

23. 要点：（1）指出偏误产生的主要原因：把离合词“见面”等同于自己母语中相应意义的及物动词。

（2）改正句子，例如：a. 我和/跟朋友见了（一）面。或：b. 我见到了我的朋友。

（3）“离合词”的教学对策：说明离合词的结构和用法特点，把离合词作为动宾短语处理，把离合词同动量补语、时量补语等的教学结合起来。

**五、教案设计**

**参考答案：（本教案设计参考答案仅为基本样式，考试时要视具体要求进行较为详细具体设计，尤其要突出教师的怎么教的具体方式方法上。）**

**教学目标**

1、要求学生掌握时量补语的用法。

2、要求学生掌握“就”和“才”的意义和用法。

**教学重点**

1、时量补语：动词 + 时量补语

2、就：早，快

才：晚，慢

**教学方法**

图示，情景引导，启发，归纳

**教学环节**

(一)组织教学（2分钟）

点名，问候

(二)复习旧课（15分钟）

通过听写和提问复习前一课所学内容。

(三)讲练新课（75分钟）

1. 学习生词（20分钟）

朗读生词(教师领读，学生齐读、点读)——生词听写——生词讲练(词→词组→句子)

2. 学习语法（25分钟）

时量补语：

板书：动词 + 时量补语 + (了)

我 来中国两个多月 了。——非持续性动词

他 去上海 三天 了。

她离开中国一年 了。

我学汉语学了一年。——持续性动词

我学了 一年 (的)汉语。

我汉语学了 一年（了）。

汉语我学了 一年（了）。

补充提问：（1）你哥哥结婚多久了？

（2）你来中国多久了？

（3）你们认识多久了？

（4）你晚上学习多久汉语？听多长时间音乐？晚饭大概吃多长时间？作业一般写多长时间？

“就”和“才”：

板书：就：早 快

才：晚 慢；

电影八点钟开始，他七点半就来了。

电影八点钟开始，他九点才来。

补充提问：从你的国家到中国几个小时？你的家到学校多长时间？北京到上海与到香港的距离比较，时间比较等。

3．学习课文（30分钟）

领读课文---课文问答---分组练习---分组朗读课文---学生复述课文，表演课文。

(四)本课小结（5分钟）

以板书总结本课两个重要语法点。

(五)布置作业（3分钟）

让学生根据本课内容说一说自己一天的情况。

**对外汉语教学理论模拟题（三）**

1. 填空题（10分）

说明：第1—10题是填空题，每题有一空，每空1分，共10分。请仔细阅题，并在划线处填入恰当的答案。

1、 把第二语言的目标设定为培养学生运用目的语进行交际的能力。

2、教学计划与 是教材编写的直接依据。

3、 ，是教材评估工作的目标，也是教材评估的两个基本要求。

4、从测验编制的角度看， 命题针对性强，测试点容易明确。

5、对外汉语教学中的文化教学，大概可以分成三个层次： 、基本国情和文化背景知识和专门文化知识。

6、语法翻译法忽视了言语交际技能，尤其是 。

7、 代表了传统媒体和现代媒体间的根本区别，是计算机辅助教学的重要特征。

8、反馈作用是指 对教学所产生的影响，反馈作用有消极和积极之分。

9、CCAI的设计原则有内容正确规范、 、交互方式恰当。

10、 、功能、文化相结合，是一条重要的教学原则。

二、选择题（共10分）

说明：第11—20题诗单项选择题，每题只有一个可选项，请根据题目要求选择适切的选项，每题1分

11、以模仿为主的教学流派是（ ）

A、结构法 B、直接法 C、功能法 D、任务教学法

12、以下选项不是阐述功能法优点的是（ ）

A、教学过程交际化。

B、有助于培养学生使用语言进行交际的能力

C、注重口语教学，有利于培养学生的言语能力

D、从学生的实际需要出发，确定学习目标

13、要教规范通用的语言，这属于教材编撰的（ ）

A、科学性原则 B、知识性原则 C、实用性原则 D、针对性原则

14、 语言测试的种类很多，其中对信度和效度没有太高要求的是：（ ）

A、水平测试 B、潜能测试 C、成绩测试 D、诊断测试

15、以下哪项是对外汉语教学中的文化教学原则？（ ）

A、通过注释直接阐述文化知识。

B、要把文化知识转化为交际能力。

C、通过语言实践培养交际能力。

D、文化内容融会到课文中去。

16、第一次自觉地把语言学和心理学理论作为教学法的理论基础，使第二语言教学法建立在更为坚固的科学基础上的语言教学法流派是（ ）

A、情景法 B、直接法 C、听说法 D、任务教学法

17、对外汉语课堂教学成功与否取决于（ ）

A、排除学生心理障碍，创造生动活泼的课堂气氛

B、集中学生注意力，教师自始至终驾驭课堂

C、稳定课堂教学气氛，与学生建立融洽和谐的关系

D、处理好以学生为主和教师为主导的辩证关系

18、（ ）一直处于第二语言教学的中心地位。

A、语法教学 B、词汇教学 C、语音教学 D、汉字教学

19、汉语水平考试(HSK)、英语水平考试（EPT）是按什么来划分的?( )

A、按评分的客观化程度分 B、按命题方法分

C、按用途分 D、按命题的制作要求分

20、下面哪项不能衡量测试的信度？（ ）

A、测试的题量 B、测试的等值性

C、测试的稳定性 D、测试的内部一致性

三、名词解释(共5分)

说明：每题2.5分，共5分

21、任务教学法  
22、标准化测试

四、简答题（5分）

23、常常听到有的留学生说这样的话：“下课以后，他马上走出去教室了。”请你分析一下产生这种偏误的原因，并加以改正，并简要说明在教学中你采取的教学策略和方法。

五、教案设计（20分）

说明：本体是教案设计题，共20分。请阅读和分析所给的课文，并写出一个完整的教案。（教学对象：初级班 课时：100分钟）

1. 教案的步骤要清晰有序。
2. （1）请至少找出连个应教授的语法点，并对其中的一个语法点进行分析和处理（要求：讲清这个语法点的形式和意义；举出两个同类的例子；设计出一种相应的语法练习题）。

（2）请挑出6—8个应教授的重点词语，并对两个常用词语进行分析和处理。（要求举例说明其用法）

玛丽哭了

罗兰：玛丽，你怎么哭了？病了吗？

玛丽：不是。想家了。因为感到寂寞，心情不好，所以很难过。

罗兰：别难过了。

玛丽：你不想家吗？

罗兰：我也常想家，但是不感到寂寞。

玛丽：我有姐姐，还有弟弟。在家时，我们常常一起玩儿，所以感到寂寞时总想他们。

罗兰：今天晚上礼堂有舞会，我们一起去跳跳舞吧。玩玩儿就好了。

玛丽：什么时候去？

罗兰：吃了晚饭就去吧。你在宿舍等我，我来叫你。

玛丽：好吧。

**参考答案**

**一、填空：**

1、功能法 2、教学大纲 3、追求高信度和高效度 4、分立式命题

5、语言中的文化因素 6、听说能力的培养 7、交互性

8、测试 9、媒体素材的有效性 10、结构

**二、选择**

**1、B 2、C 3、A 4、D 5、B**

**6、C 7、D 8、A 9、C 10、A**

**三、名词解释**

**1、任务教学法**

任务教学法是交际法在20世纪80年代的新发展，即以学生为中心，教师设计具体的，带有明确目标的活动，让学生用目的语通过协商、讨论，解决这一具体问题。所谓“任务”指有目标的语言交际活动。

任务教学法的代表人物是英国的伯拉胡和澳大利亚的纽南，以社会语言学和功能语言学为语言学基础，心理学基础是人本主义心理学和心理语言学。

任务教学法用任务来学习语言，强调学习活动和活动材料的真实性，鼓励学生创造性地使用语言，以小组为单位实施任务，调动学生积极性，以展示学生任务的成果而不是考试的成绩来体现学习成就。

任务教学法优化了学生的学习方式，激发了学生的学习动机，发展学生的自主学习能力，全面提升学生的综合素质。当然，教师如何发会指导作用，如何快速预测效果，还在探索之中。

**2、标准化测试**

标准化测试是以现代教育测量学的理论为依据，按照系统的科学程序对考试的全过成（设计、命题、施测、评分、分析等）实行标准化处理，对误差进行严格控制，有较高效度、信度，能测出受试者真实水平的测试。这种测试由权威机构和专业队伍研制。为了保证严密的科学行，标准化测试通常是以客观试题为主的常模参考测试。

**四、简答题**

偏误原因：复合趋向补语的处所宾语位置不对。“下课以后，他马上走出去教室了。”这句话中，“出去”是“走”的复合趋向补语，“教室”是处所宾语，应该放在复合趋向补语的中间。正确的表达应该是：“下课以后，他马上走出教室去了。”

教学方法：在讲授动词的复合趋向补语时，用比较法，将动词的一般宾语和处所宾语的位置做比较，不同类型的宾语，在“V+复合趋向补语”中位置不同，处所宾语要放在复合趋向补语的中间。

教学对策：反复强调处所宾语放中间这样的概念，强化练习，通过反复，让学生明白并且在实际运用中没有偏误。

**五、教案设计**

**参考答案：（本教案设计参考答案仅为基本样式，考试时要视具体要求进行较为详细具体设计，尤其要突出教师的怎么教的具体方式方法上。）**

**教学目标和要求：**

1. 理解并掌握动态助词“了”的含义和用法。
2. 要求学生能正确使用语气助词和动态助词。

**教学重点：**

1. 语法：动态助词（了2）
2. 词语：寂寞、心情、难过、别、感到、觉得、但是、因为、所以、礼堂、跳舞、舞会

**教学方法：**

1. 结合语气助词，让学生理解语气助词和动态助词的不同，从而理解动态助词的意义和用法。
2. 运用PPT，运用图片，让学生反复操练。

**教学环节和步骤：**

1. 组织教学：点名，和学生聊天，创设课堂良好氛围。
2. 复习旧课。复习语气助词（了1）的用法。出示PPT,学生做练习。组句：1、我 昨天 了 骑 去 自行车 书店2、今年 来 九月 中国 汉语 我 学 了（略）
3. 学习新课
4. 学习重点词语：教师领读，学生齐读，点读，正音正字，理解含义。领学生进行拓展练习，运用词语。
5. 讲解语法：

\*\*动态助词“了”从意义和位置上和语气助词“了”做比较，明确动态助词“了”的意义和用法。(PPT)

\*\*六种用法（PPT）

１、S+V+了+A(*数量词或者其他词*)+O

例：我买了一本＼他的书。

　我买一本书了。（×）

2、S+V+了2+O+了1

例：我买了书了。（我不买了。你别给我买了）

3、S+V+了2＋Ｏ＋就＋Ｖ＋了1

例：我买了书就回家了。

4、她去上海旅游了。 (√) （连动句V1…V2…了1）

她去了上海旅游。（×）

练习：买 我 书店 书 去 了 昨天

昨天我去书店买书了。

5、否定式：没（有）+V.

例：我喝了一杯咖啡。我没喝咖啡。

6、正反疑问句：V+没+V?

v+了没有？

例：她来没来？她来了没有？

\*\*结合语言点进行操练，做替换练习，以“了…就”为主，强调不同时间，语气助词的用法。

例如：看书——睡觉 下课——去银行 回家——洗澡…

（3）学课文 领读、齐读、点读、轮读，正音正字，体会动态助词和语气助词在课文中的运用。

（4）练习

\*复述课文，成段表达

* 哭…想家…因为…寂寞…不好…所以…
* 别… 不…吗？
* 也常…但是不感到…
* 有…还有…在家时…常常…所以…时…总想…
* 今天…有…一起去…就好了…
* 吃了…就…

1. 小结
2. 布置作业： 抄写生词、课后练习、熟读课文